Ballet "ARA DE MADRID"

Danzas Nacionales e Internacionales

Dirección : Carmina Villar

Oficina:C/ Valle Inclán, 5 bajo 9
28660 Boadilla del Monte
(Madrid) ESPAÑA
www.arademadrid.es

Teléfono: 916-337-337
móvil 609-06-88-84
CAVIMA5@LIVE.COM
info@arademadrid.es

Muy señores nuestros:

Con motivo de haber traspasado los 43 años de antigüedad, nos es grato ofrecer nuestros espectáculos que han presentado grandes éxitos, tanto a nivel nacional como en más de 52 países, susceptibles de adaptarse al espacio donde celebrarse, en ciclos de danza, día internacional de la danza, Festividades de Distritos, Centros Culturales, Circuitos de verano, otras conmemoraciones, etc.

Nuestra compañía, se inició en 1983, y presenta una diversidad de espectáculos, que han sido presentados y adecuados a una diversidad de eventos, fiestas, conmemoraciones aniversarios, Centros Culturales, Auditorios, Teatros y Fiestas patronales.

Los espectáculos que abarca nuestra programación son:

1.-Espectáculo "ballet de los pueblos del mundo". Espectáculo que introduce al espectador por diversos lugares de España y del Mundo, a través de la magia de las danzas y músicas interpretadas con gran belleza, perfección de una forma entusiasta. Variado colorido de vestuario y magnífica interpretación directo de la música y canciones. Este espectáculo periódicamente cambia su repertorio, permitiendo poder repetir en los mismos lugares.

2.-Danzas Goyescas de Madrid y del siglo XVIII, Danzas de una modalidad fina y elegante en su presentación, presentadas por el vestuario típico de la época (pintados en los cuadros de Goya) que se bailaban inicialmente en los palacios de la Corte y que fueron extendidos paulatinamente al pueblo. La belleza y finura de sus pasos y del vestuario, puede redondearse con la música interpretada en directo por los músicos de la Compañía.

3.- Danzas tradicionales españolas. Variedad de danzas de distintas autonomías españolas representadas cada con un cuidado vestuario basado en el origen de cada estilo. El espectáculo se puede engalanar acompañado por la música correspondiente interpretada en directo por los músicos d la Compañía.

4.- Espectáculo de danza española y ESCUELA BOLERA. Basado en las diversas danzas representativas de estos estilos extendidos por el territorio español o en el origen de cada estilo. El espectáculo se puede engalanar acompañado por la música correspondiente interpretada en directo por los músicos d la Compañía.

Todos los eventos, pueden realizarse acompañados por la música en directo.

Ballet "ARA DE MADRID"

Danzas Nacionales e Internacionales
Dirección : Carmina Villar

Oficina:C/ Valle Inclán, 5 bajo 9
28660 Boadilla del Monte
(Madrid) ESPAÑA
www.arademadrid.es
Miembros del Consejo Internacional de la Danza, CID UNESCO

Teléfono: 916-337-337
móvil 609-06-88-84
cavima5@live.com
info@arademadrid.es

Oferta nuevo espectáculo:

En relación con la planificación de la campaña de referencia, remitimos la documentación siguiente, ofreciendo nuestra participación en cuantos eventos y festejos se programen.

El nuevo espectáculo se titula:

Recorriendo el Mundo a través de la danza.

Caleidoscopio de danzas nacionales e internacionales.

Espectáculo de Aproximadamente 90 minutos initerrumpidos

La música que acompaña, se interpreta en directo.

Por tanto adjunto remitimos documentación con el siguiente contenido:

- Ficha Técnica.
- Sinopsis argumental y/o programa.
- Fotografías
- Modelo cartel, folleto de mano, etc.
- Breve Historial del Ballet y artistas.

Para ampliar información, les rogamos visiten nuestra web: ***www.arademadrid.es***

Esperando sea de su agrado y podamos colaborar con ustedes, reciban nuestro saludo atentamente,

https://youtu.be/J6ejMlcRMZw?si=rKXKASCew0KmfT0g
https://youtu.be/FH7FUjHJMuM?si=VBctUIv-_mhmvZqs
https://youtu.be/J6ejMlcRMZw?si=nX-owlIxl7a4WSiK

https://www.facebook.com/Ballet-ARA-101334481382241/

Carmina Villar
Directora del Ballet "Ara de Madrid"
+34 609068884 *cavima5@live.com*
+34 916337337

Ballet "ARA DE MADRID"

Danzas Nacionales e Internacionales
Dirección : Carmina Villar

Oficina:C/ Valle Inclán, 5 bajo 9
28660 Boadilla del Monte
(Madrid) ESPAÑA
www.arademadrid.es
Miembros del Consejo Internacional de la Danza, CID UNESCO

Teléfono: 916-337-337
móvil 609-06-88-84
cavima5@live.com
info@arademadrid.es

FICHA TÉCNICA

ESCENARIO:	Adaptable a todos los escenarios: Dimensiones aproximadas de **80 y 100 mt²** (10 m. de ancho por 8 ó 10 m. de profundo). Preferentemente suelo de madera. • En escena permanecen durante toda la representación aproximadamente nueve músicos (sentados) y nueve voces (de pie). • El grupo de danzantes que ocupa el escenario para cada baile, oscila entre ocho y veinte personas.
SONIDO:	Potencia suficiente para interiores o exteriores, según el caso. **Micrófonos**: **10 ó 12** en total (según número de músicos y cantantes). **Instrumentos**: Guitarras, Laúdes, Bandurrias, cajón flamenco, bongos, panderetas, etc. Necesidad de 9 sillas sin brazos para músicos Necesidad de **monitores** para bailarines, para músicos y para voces. **Importante**: Para sonorizar a los músicos, hay que tener en cuenta el fuerte sonido de las castañuelas y el taconeo de los bailarines en el escenario. Si en algún momento, por parte de los auditorios, no se admite música en directo, sin problemas se hace el espectáculo con la música grabada por los mismos músicos.
LUCES:	Potencia suficiente para interiores o exteriores. Color de las luces, preferentemente blancas o claras.
VESTUARIO:	Espacio para aproximadamente **40 personas** de ambos sexos. Tener en cuenta el volumen de los numerosos vestidos que cada bailarín utiliza. Distancia del escenario: Se requiere que esté situado lo **más cerca del escenario**, ya que la puesta en escena durante toda la representación, necesita cambios rápidos y constantes de vestuario para cada baile. Posibilidad de espejos y lavabos para maquillajes y peinados.

Ballet "ARA DE MADRID"

Danzas Nacionales e Internacionales
Dirección : Carmina Villar

Oficina:C/ Valle Inclán, 5 bajo 9
28660 Boadilla del Monte
(Madrid) ESPAÑA
www.arademadrid.es
Miembros del Consejo Internacional de la Danza, CID UNESCO

Teléfono: 916-337-337
móvil 609-06-88-84
cavima5@live.com
info@arademadrid.es

SINÓPSIS ARGUMENTAL Y/O PROGRAMA

Espectáculo:

Recorriendo el Mundo a través de la danza.

El ballet "ARA DE MADRID", en su nuevo espectáculo, introduce al espectador por diversos lugares del Mundo, a través de la magia de las danzas y músicas más tradicionales de cada sitio. Gracias al entusiasmo interpretativo de cada danza, el variado colorido de los distintos vestuarios y la magnífica interpretación –en directo- de la música y el canto de cada danza, se presenta un esbozo de las tradiciones y características principales de cada país o lugar.

El espectador se ve envuelto por el atractivo espectáculo, subido imaginativamente en alfombra mágica, que como un ensueño le traslada de un lugar a otro del Mundo.

El ballet "ARA DE MADRID", se crea en el año 1983, bajo la dirección de su profesora *Carmina Villar*, quien es también la coreógrafa del ballet. Con sus diferentes espectáculos ha recorrido toda España, así como diferentes lugares del mundo: COLOMBIA , FRANCIA (numerosas veces), ARGELIA, POLONIA, ITALIA, AUSTRIA, BELGICA, HONG-KONG, TURQUIA, GRECIA, CANADA, TAIWAN (en 3 ocasiones), RUMANIA (2 veces), MOLDAVIA, ISRAEL, República Turca del Norte de CHIPRE, MARTINICA (Francia 1999), MEXICO, ESTADOS UNIDOS (UTHA, CAROLINA NORTE), VENEZUELA, MALASIA (ante los sultanes del país) KOREA DEL SUR, BRASIL, BULGARIA, QATAR, JORDANIA, SIRIA, SERBIA Y AUSTRIA, DUBAI, JAPÓN, VENEZUELA, COLOMBIA, INDIA (Mombay y Agra), ECUADOR, CHINA (2013), RUSIA (2014), CANADÁ 2015), ARGENTINA (2016) KARLOVAK – CROACIA (2017), MEXICO (2018 2020), ESTONIA, LETONIA Y TURQUIA (2019), EMIRATO DE OMAN (2022), Portugal (2023), Manila FILIPINAS (2023),Tánger, MARRUECOS (2024).

Destacamos a continuación las piezas que, en esta temporada, principalmente componen el espectáculo:
Danzas de: Argentina, Francia, Italia, Isla de Pascua de Chile, Claqué de Estados Unidos, Vals vienés de Austria, Rusia, Israel, México, Colombia, Grecia, Turquia, etc. En unión de Comunidades españolas: Castilla y León, Castilla La Mancha, Extremadura, Canarias, Aragón, Cataluña, Madrid, Goyesco, Andalucía, flamenco, escuela bolera, Danza española, etc.

Oficina:C/ Valle Inclán, 5 bajo 9
28660 Boadilla del Monte
(Madrid) ESPAÑA
www.arademadrid.es
Miembros del Consejo Internacional de la Danza, CID UNESCO

Teléfono: 916-337-337
móvil 609-06-88-84
cavima5@live.com
info@arademadrid.es

BREVE HISTORIAL DE LA COMPAÑIA Y/O ARTISTAS

El ballet **"ARA DE MADRID"**, se crea en el año **1983,** bajo la dirección de su profesora y coreógrafa ***Carmina Villar***, cuyo fin enseñar y difundir el Folclore Español.

Carmina Villar y el Ballet "ARA DE MADRID", son miembros del Consejo Internacional de la Danza, CID UNESCO.

El Ballet inició su recorrido artístico ofreciendo sus actuaciones por toda la Comunidad de Madrid, llegando hasta los pueblos más pequeños. Esta ha sido una buena manera de sacar a la luz las tradiciones más escondidas y la forma de llegar a descubrir las costumbres más antiguas y originales. Posteriormente recorre toda España con sus tres diferentes espectáculos, según el origen de las danzas a interpretar: de Comunidad de Madrid, de toda España e Internacional (danzas de España y de diversos países).

ESCUELAS DE DANZA Y MUSICA.- También como apoyo y conservación del Ballet, se emiten clases de danza a diferentes niveles, con lo que se forma la cantera. Al igual se hace con los músicos y voces que forman la orquesta del ballet. Su dirección está a cargo de Carmina Villar, creadora de varias escuelas de danza en Comunidad de Madrid.

MÚSICA/ORQUESTA.- Los bailes se acompañan con su música correspondiente **interpretada en directo**, para lo que utilizan diferentes instrumentos: guitarras, bandurrias, laúd, acordeón, dulzaina, pandereta, almirez, panderetas, castañuelas, bongos, batería, etc... La orquesta de este Ballet esta compuesta por diez músicos y cuatro cantantes. Su dirección corre a cargo de Miguel Ángel López, creador de varias escuelas de música en la Comunidad de Madrid. Creadores de ***Escuelas de Baile y música*** en la capital y varios pueblos de la Comunidad de Madrid.

Cuarenta jóvenes artistas, entre bailarines, músicos y voces

En la actualidad, el ballet **"ARA DE MADRID"**, está ofreciendo un espectáculo especial, con una antología de las danzas mundiales, denominado **"Recorriendo el Mundo a través de la Danza"**, interpretadas con su música respectiva en directo, que presenta una animada variedad de trajes, estilos, colorido, etc. de extraordinario atractivo para el espectador.

El tiempo de duración del espectáculo puede variar según las necesidades, siendo lo normal de una hora y media ininterrumpida.

Ballet "ARA DE MADRID"

Danzas Nacionales e Internacionales
Dirección : Carmina Villar

Oficina:C/ Valle Inclán, 5 bajo 9
28660 Boadilla del Monte
(Madrid) ESPAÑA
www.arademadrid.es
Miembros del Consejo Internacional de la Danza, CID UNESCO

Teléfono: 916-337-337
móvil 609-06-88-84
cavima5@live.com
info@arademadrid.es

Oficina:C/ Valle Inclán, 5 bajo 9
28660 Boadilla del Monte
(Madrid) ESPAÑA
www.arademadrid.es
Miembros del Consejo Internacional de la Danza, CID UNESCO

Teléfono: 916-337-337
móvil 609-06-88-84
cavima5@live.com
info@arademadrid.es

Oficina:C/ Valle Inclán, 5 bajo 9
28660 Boadilla del Monte
(Madrid) ESPAÑA
www.arademadrid.es
Miembros del C

Teléfono: 916-337-337
móvil 609-06-88-84
cavima5@live.com
info@arademadrid.es